



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

La presente obra está bajo una licencia:

**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

# IMAGEN SAN ANDRESITO

## Super Manzana 38

**Edison Andres Moreno Diaz<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:  
Arq Alfonso Bello

Revisor Metodológico:  
Arq Cesar Rodriguez

Asesores de Diseño  
Diseño Arquitectónico:  
Arq Alfonso Bello  
Diseño Urbano:  
Alfonso Pinod  
Diseño Constructivo:  
Luis Eduardo jolla

BOGOTA 2018



---

<sup>1</sup> Eamoreno23@ucatolica.edu.co

## **Resumen**

Los problemas urbanos generados por las configuraciones tanto tipológicas como de tejidos urbanos crean en el sector de la zona industrial zonas de carácter socioeconómico dado para la industria, donde se encuentran problemas urbanos de fragmentación económica, desuso del espacio público, desarticulación urbana, abandono de industrias de producción, con consecuencias tanto de inseguridad como de deterioro del tejido urbano, sin contar el poco carácter de estructuras ecológicas. Es por eso la importancia de generar en este lugar una zona la cual de un fuerte tanto de imagen como de pertenencia donde la disposición tanto Urbana como arquitectónica son parte de una manzana diseñada urbanamente por zonas de espacio público que integran ejes viales principales y zonas de comercio fragmentadas o abandonadas, conectándolas urbanamente y arquitectónicamente con volúmenes diseñados para uso de vivienda y de comercio destacándose en esta zona por su altura de esta manera integraremos al sector más ocupación de vivienda activando así un lugar fragmentado y en abandono.

## **Palabras clave**

**Arquitectura, Ciudad, Pertenencia, Urbanismo, Revitalización Urbana**

# IMAGE SAN ANDRESITO

## Super Apple 38

### Abstract

The urban problems generated by both typological configurations and urban fabrics create in the sector of the industrial zone zones of a socioeconomic nature given to industry, where urban problems of economic fragmentation, disuse of public space, urban disarticulation, abandonment of industries are encountered of production, with consequences of both insecurity and deterioration of the urban fabric, not counting the little nature of ecological structures. That is why the importance of generating in this place an area which has a strong image as well as a place where both urban and architectural design are part of a block designed urbanly by areas of public space that integrate main roads and areas of fragmented or abandoned trade, connected urban and architecturally with volumes designed for use in housing and commerce standing out in this area for its height in this way we will integrate the sector more housing occupation thus activating a fragmented and abandoned.

### Key words

Architecture, City, Membership, Urbanism, Urban Revitalization

## Contenido

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Introducción.....                | 6  |
| Planteamiento del problema ..... | 7  |
| Problema.....                    | 7  |
| Pregunta.....                    | 8  |
| Objetivo general .....           | 8  |
| Objetivos específicos.....       | 8  |
| Metodología.....                 | 11 |
| Resultados .....                 | 14 |
| Discusión .....                  | 21 |
| Conclusión.....                  | 22 |
| Referencias .....                | 23 |
| Anexos.....                      | 24 |

## Introducción

Este escrito se desarrolla con la unificación de todos los semestres cursados en la facultad de arquitectura para llegar al suscrito grado de Diseño dado en la Universidad Católica de Colombia, en donde el problema presentado en el presente semestre es: “¿como enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales?”(BRIEF,2018), lo cual involucra a indagar e ir en la justificación y contextualización de dicho problema por medio de todas la herramientas dadas en el facultad de diseño tal como lo indica las directrices correspondientes al PEP: Aplicar conceptos de diseño estratégico al proyecto.

Por lo tanto nos lleva en primera instancia a exponer en el siguiente articulo, sobre varios problemas que afectan la zona industrial ubicada en la localidad de puente Aranda donde esta se ha conocido por muchos años y consolidado antiguamente como una de las zonas empresariales e industriales de Bogotá, que ha su vez por el crecimiento de la ciudad y de factores económicos y de infraestructura hoy en día ha perdido gran valor frente a las actividades económicas que emergen de la ciudad generando una división entre la zona de comercio como lo es la zona de san Andresito la cual su dependencia económica es reflejada en comercio y por otro lado el industrial donde grandes empresas se aglomeraron anteriormente pero con el pasar del tiempo muchas empresas ubicadas en este lugar se han trasladado para las periferias de Bogotá por diferentes factores en las que encuentran conveniente abandonar estos lugares creando un vacío y desequilibrio , de tal manera evidenciando una carencia infraestructura urbana en el sector, convirtiéndose así en un lugar de inseguridad y aislamiento y de carencia de espacio publico

frente a los factores urbanísticos que rigen en la ciudad por el crecimiento que ha tenido esta durante varios años haciendo que no estén ligadas urbanamente frente a su espacialidad y su función.

## **Planteamiento del problema**

### *Problema*

Se plantea un problema basado en general en el déficit que afecta a la zona urbana industrial frente a la fragmentabilidad que se da entre la zonas industriales y las zonas de comercio en donde la falta de infraestructura frente al deterioro importante de vías y faltantes de zonas verdes y espacio publico imposibilita que los habitantes den el buen uso espacial y urbano que requiere la zona y por ende es necesaria la integración de las zona urbanas abandonadas contempladas como vacíos industriales de tal forma poder integrar estas y darle confort con el uso de vivienda y espacio publico necesario rigiendo esta organización mediante ejes ecológicos donde culminan en el lugar de intervención que tendrá un carácter importante frente a toda la zona ya sea por su uso además de sus alturas y sus grandes zonas de espacio publico que generen en el sector un sentido de pertenencia y cuidado de los espacios afectados por estas incidencias.

Conjugando estos aspectos y considerando todo el análisis investigado de la zona, podemos integrar una pregunta que nos acerque a considerar la forma en que se abordara completamente este proyecto.

## *Pregunta*

¿Como por medio de la integración de vivienda y de espacio publico establecemos conexiones frente a la carencia de un tejido urbano fragmentado?

Partiendo de esta pregunta que incide en su total magnitud en la propuesta que se quiere plantear surgen unos propósitos generales frente a los objetivos que se quieren alcanzar en el lugar de intervención:

## **Objetivo general**

Proponer una zona urbanizable por medio de la obtención de una manzana en desuso por los vacíos generados en la zona industrial de esta forma crear un plan parcial dentro de la manzana la cual será dotada por diferentes usos en su mayoría vivienda y zonas especiales de espacio publico amplias para el uso permeable de las personas del sector, de esta forma partir de nuestra manzana como eje centralidad y unión con la fragmentación dada en el sector.

## **Objetivos específicos**

- Contribuir con estructuras de áreas urbanas verdes por medio de zonas y ejes situadas en los vacíos y en los diferentes espacios públicos de la zona.
- Generar sentido de apropiación del lugar de intervención por parte de los habitantes, por medio de los mecanismos urbanos conformados en el plan parcial de la zona industrial creando así sentido de pertinencia con el entorno y contribuir con la seguridad del lugar.



- Desarrollar un volumen de uso económico que genere diferentes actividades en la zona fomentado el desplazamiento de los usuarios integrando así la comunidad y su apropiación por espacio publico.

La falta de organización urbana de la zona industrial frente a la fragmentación entre el comercio y la industria ha generado una faltante clara de uso de zonas y de infraestructura urbana para mitigar la inseguridad y fortalecer los mecanismos sociales entre las actividades que se dan en el lugar, convirtiéndolas en puntos que equidistan las actividades sociales y en este caso las actividades económicas a nivel de industria y de comercio, donde el deterioro de estas zonas es a causa de diferentes factores como el crecimiento demográfico, los cambios del uso del suelo, cambios permanentes de instituciones y familias, a generado fragmentaciones en la zona, es por ende que se fundamenta la propuesta en articular el interior de la zona por medio de la activación de el espacio publico como se menciona “El espacio público, cuando es usado para comunicar, transmite símbolos que, a la vez, son compartidos y contribuyen a diferenciar los usos que se hacen del lugar para crear arraigo con el mismo”(Páramo, Burbano; 2014, p. 8).

En donde se plantea como base desde el diseño y el desarrollo del conocimiento y aprendizaje de la facultad, núcleos basados en problemas para poder solucionar las problemáticas encontradas en el lugar, dando respuesta a estas mediante un proyecto general urbano, que mitigue las incidencias y que este se articule desde una gran escala a una menor llegando así a nuestro objeto arquitectónico de uso comercial, de esta forma dar solución a través de un proyecto coherente y concordancia con lo recapitulado en la facultad de diseño.

Bajo esta estructura de desarrollo sobre nuestras problemáticas se planteara un desarrollo integral urbano que acobia la zona industrial mediante el uso de los vacíos industriales generados en la zona para propinar y activar la zona mediante las disposición de los mismos generando permeabilidad, es muy importante destacar la poca carencia de vivienda en el sector y por otro lado su mayor parte de uso sea comercial hace que se vuelva una zona de población flotante por lo cual la manzana a intervenir se le dará un uso en un 70% de vivienda lo cual incrementara la permanencia social y las actividades del lugar por medio del espacio publico el cual, “ define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes. ” (Borja, 2003, pág. 16).

## Metodología

De acuerdo a las problemáticas dadas en el lugar se busco abordar un eje problemático central que acobijara los diferentes aspectos frente a: espacio público, fragmentabilidad de la zona y la recuperación urbana frente a las dinámicas socioeconómicas que ejercen en la zona industrial, ya que la carencia de una infraestructura interna que articule la zona industrial con las demás zonas cercanas, tomando como importancia la concepción en la rehabilitación de los sistemas generales que hoy en día hacen parte de una ciudad fragmentada.

La recuperación urbana en la zona industrial, ubicada en Bogotá en la localidad de Puente Aranda referida esta zona, a la Upz 108, donde se identificó un campo de acción limitado entre las direcciones AV CLL 13 – CLL 6 de norte a sur y de occidente a oriente con la TV 42 y CR 36, el objetivo proponer un nuevo centro de desarrollo social basados en un plan parcial de usos sociales y económicos, donde la vivienda, como primer principio es la base de solución para la generación de nuevas dinámicas urbanas en la zona.



Figura 1. Zona de Intervención Fuente.  
Elaboración propia – 2018.

Para las problemáticas y diferentes aspectos que se involucran en este proyecto se hace un análisis morfológico en el que se determinara cuales son los aspectos que componen el lugar, y como estos se relacionan entre si para determinar los aspectos sociales y físicos que intervienen en el sector como los usos económicos, sociales y de infraestructura necesarias para la solución de problemas urbanísticos .

Metodológicamente esta proyecto tuvo ciertas fases para su desarrollo, en primera instancia se conto con un análisis descriptivo, donde abordamos un tipo de investigación morfológica en el cual se recolecta, se verifica y se describe cada etapa del proyecto para así realizar una lectura clara de las problemáticas dadas, tomando la información cuantificada y recolectada por medio de visitas en la zona, para así identificar las diferentes problemáticas del sector, de esta forma descrita en los siguientes pasos:

En una primera fase se recolecto e investigo para encontrar las potencialidades del lugar y los problemas que afectan, consultando con las diferentes áreas, por medio de la unidad administrativa de catastro Bogotá, salud capital, secretaria general de planeación, planes de desarrollo y POT Bogotá, donde contamos con cartografía de la zona y de estudios anteriormente hechos por las alcaldías, de esta manera al saber que teníamos en la zona se dispuso a hacer una recolección de datos en lugar por medio de toma de fotografías y de charlas con la población; en este orden de ideas como primeras potencialidades a favor de la zona están :

1. la zona industrial es una zona que por historia ha sido un lugar estratégico y central para las actividades económicas por sus vías que la preceden como lo son la calle 13 , av de las Américas, av quito y la av comuneros.

2. Gracias a la salida de grandes empresas como en este caso la empresa de licores de Cundinamarca podemos contar con un amplio espacio en este lugar para la intervención de nuestro proyecto a realizar.
3. Una gran parte de la zona esta compuesta por empresas que han salido de la zona mercantil por diferentes factores económicos dejando en esta una oportunidad frente a el abandono de las mismas tanto de industria como la utilización de parqueaderos.

## Resultados

El espacio público ha sido tomado en su mayor parte por esta parte del comercio informal, sumado a al tamaño insuficiente de los andenes hace del sector comercial complicado de transitar para un peatón ya que por dicha invasión este debe pasar por la vía vehicular a riesgo de sufrir un accidente por la falta de espacio. “Como seres humanos, hemos creído erróneamente que el automóvil privado es la única solución para nuestras ciudades, lo cual ha traído problemas significativos para las mismas ciudades y sus gobiernos, así como para nosotros los ciudadanos: problemas de congestión vehicular, enfermedades respiratorias, obesidad, accidentes viales, pérdidas económicas y sobre todo la pérdida de la vida pública, que se traduce en falta de cohesión social y altos índices de violencia. Recuperar la calle, nuestro espacio público por excelencia, es uno de nuestros principales retos.” (Drive Lab, 2014). El espacio que ocupa los vehículos es necesario para dar uso peatonal, dando mas flujo peatonal a las personas que transitan en la zona siendo el automóvil invasivo.



Figura 2. Imagen comercio ambulante.  
Fuente: Revista anfibia – 2016.

Esto muestra el gran déficit que hay frente a la movilidad de la zona haciendo congestionamiento y obstrucción vial de las rutas más importantes, es en donde la imagen de ciudad y la calle se constituyen como el lugar principal para incentivar el uso adecuado de los lugares de tránsito peatonal de esta manera llegar a promover salud, seguridad y bienestar dentro los habitantes del lugar, jugando con el diseño integral de la comunidad hacia el tratamiento urbano correcto de el espacio. Desarrollando en la zona un tratamiento urbano espacial en unión con la propuesta generadora de espacio publico, “Teniendo en cuenta que el ciudadano es el directo afectado o beneficiado de los cambios territoriales que sufre su entorno, es ahí donde se ve la necesidad de materializar su real intervención en estos procesos de cambio y debe ser el principal activista en la gestión de su territorio.” (Mary Hernandez, 2016, p 8).

| DISTRIBUCION NORMATIVA DEL TERRENO  |           |             |            |
|---|-----------|-------------|------------|
| AREA NETA URBANIZABLE   | 32900     |             |            |
| AREA DE CESION EXIGIDA  | 25%       |             |            |
| AREA DE CESION PROPUESTA  | 40%       |             |            |
| DISTRIBUCION PORCENTUAL DE CESIONES (ver DECRETO 364 DE 2013 Artículo 338.) |           | EXIGIDOS M² | PROPUESTOS |
| PARQUES   | 16%       | 1316        | 2176       |
| EQUIPAMIENTOS   | 20%       | 1645        | 2720       |
| ESPACIOS PEATONALES   | 22%       | 1809        | 2992       |
| AREAS COMUNALES   | 42%       | 3454        | 5712       |
| SUBTOTAL  | 100%      | 8224        | 13600      |
| AREA UTIL   | 19300     |             |            |
| AREA CESION   | 13600     |             |            |
| AREA TOTAL  | 32,900 M² |             |            |

Figura 3. Distribución Normativa.  
 Fuente: Elaboración propia – 2018.

Los usos que se darán en el lugar de intervención referidos a la norma urbana son:

| USOS ADOPTADOS POR EL PROYECTO |                                     |   |  |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| %                              | USO                                 | SUB-USO   | DESCRIPCION  |
| 50%                            | VIVIENDA                            | "VIVIENDA MULTIFAMILIAR"                                    | VIVIENDA MULTIFAMILIAR   |
| 10%                            | COMERCIO -<br>COMERCIO<br>VECINAL A | LOCALES, CON AREA<br>DE VENTAS DE<br>HASTA 500 M2           | ACTIVIDAD ECONÓMICA LIMITADA EN COMERCIO. Artículos y comestibles de primera necesidad: fruterías, panaderías, confitería, lácteos, carnes, salsamentaria, rancho, licores, bebidas, droguerías, perfumerías, papelerías, misceláneas y ferreterías. |
| 5%                             | COMERCIO -<br>COMERCIO<br>VECINAL B | TIENDAS DE BARRIO Y LOCALES CON<br>AREA NO MAYOR DE 60 M2   | ACTIVIDAD ECONÓMICA LIMITADA EN COMERCIO: Artículos y comestibles de primera necesidad: fruterías, panaderías, confitería, lácteos, carnes, salsamentaria, rancho, licores, bebidas, droguerías, perfumerías, papelerías                             |
| 20%                            | SERVICIOS EMPRESARIALES             | SERVICIOS DE<br>LOGISTICA                                   | OFICINAS Y AGENCIAS DE ATENCIÓN AL CLIENTE. Correo, Embalaje, Almacenamiento, mantenimiento, reparación, celaduría, limpieza, fumigación.  |
| 10%                            | SERVICIOS PERSONALES                | SERVICIOS DE<br>COMUNICACIÓN<br>MASIVA Y<br>ENTRETENIMIENTO | ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS. Centros de convenciones, salas de concierto. Edificaciones de estudios de Televisión, estaciones de emisión y estudios de grabación de entretenimiento con más de 600m2.  |
| 5%                             |                                     | SERVICIOS<br>TURÍSTICOS                                     | Hoteles y Apartahoteles hasta 50 habitaciones con servicios básicos Residencias estudiantiles, religiosas y de la tercera edad.  |

Figura 4. Usos del Proyecto.  
 Fuente: Elaboración propia – 2018.

Teniendo los usos en nuestro proyecto gracias a la factibilidad que se presento en el cuadro anterior frente a las disposición que le daremos, se abarcara una zona especifica frente al campo de acción donde se configuran: las vías principales, las zonas de espacio publico que se dispondrán para el peatón, las actividades que se generaran en estos espacios, las viviendas, el



comercio y como volumen arquitectónico un hotel que atenderá las demandas comerciales y empresariales específicas de la zona.

El espacio público debe ser caracterizado por su imagen y forma pero la zona a intervenir es muy desolada en la parte industrial generando mucha inseguridad como lo afirma de la siguiente manera Davis: “Unido a cierto malestar por la falta de espacios públicos o la baja calidad de los mismos, en muchas de las grandes ciudades la gente se siente amenazada, insegura. El espacio público es percibido como una amenaza. Una reacción «natural» en respuesta a esta amenaza —elevando la cifra del terror y el miedo— es no salir, no exponerse, refugiarse en lugares privados: el auto bien cerrado, la casa bien enrejada, el barrio cercado y vigilado, el suburbio bien alejado” (Davis 2001).

La importancia de generar en la zona lugares que sean mas frecuentados que den una union de corredores abiertos de espacio publico configuradas de norte a sur y de oriente a occidente en nuestro proyecto urbano, haciendo recorridos lineales por las zonas de vivienda y de comercio todo con el proposito de ejercer mayor seguridad por medio de las actividades y usos dados en la manzana.

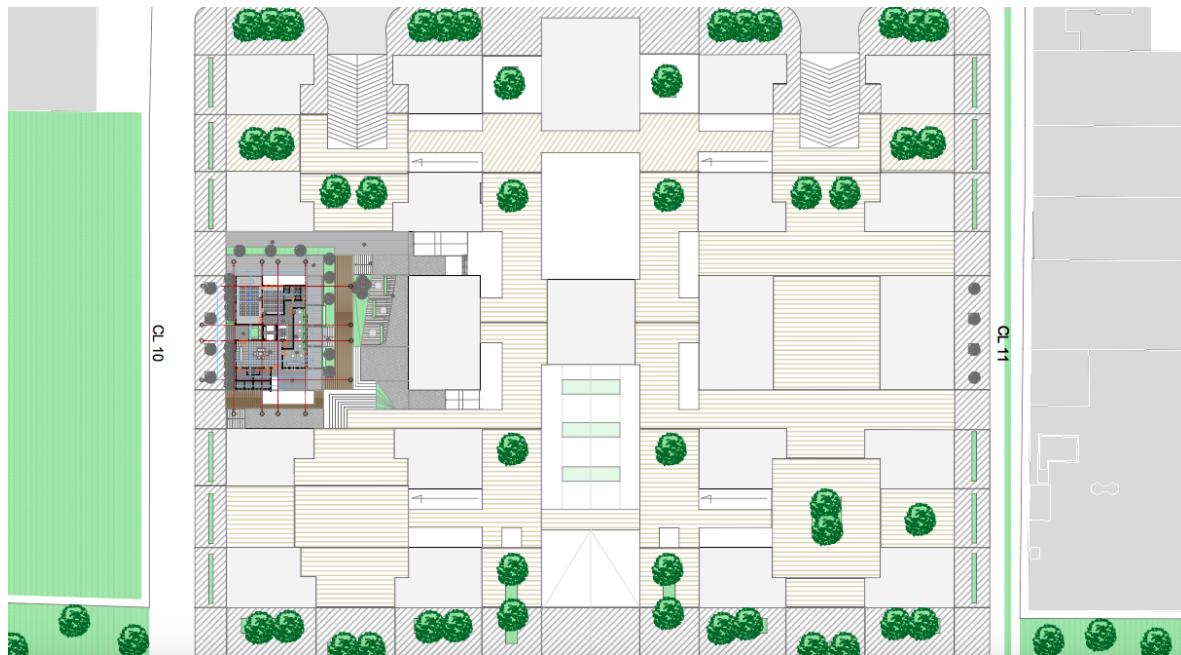


Figura 5. Manzana intervención.  
 Fuente: Elaboración propia – 2018.

Es importante fortalecer la zona mediante la implementación de corredores verdes que a su vez contengan en sus recorridos lugares estratégicos como los son: plazas, parques y antejardines, así poder estructurar ecológicamente la zona activando las áreas verdes y mitigando los impactos contaminantes que afectan la zona y la destrucción del hábitat urbano, de esta forma por medio de su estructura verde principal generar una continuidad peatonal conjugada con sus zonas verdes integrando toda la zona industrial.

“La calle, con función de conexión longitudinal y transversal entre los edificios y los espacios públicos, y espacio de integración y de articulación, se ha banalizado convirtiéndose en espacio exclusivo del flujo y causante de segregación”(Bitacora,2012) a también verificar el mal estado de las vías que comunican las los locales principales de la zona y estos con la red arterial por lo cual tienen que ser diseñadas y construidas de manera en pro al medio ambiente. garantizando la accesibilidad con el entorno inmediato los andenes que tenga diferentes escenarios públicos para

que de esta forma se pueda acudir a las zonas comerciales, y dar continuidad con las vías que permitan conectar los entornos del lugar.

La construcción del proyecto arquitectónico se basa en los lineamientos de la norma urbana, donde el proyecto toma como uso el de servicios turísticos y hoteleros este proyectado en la factibilidad el cual se aplica en un 5% del total de los usos del lugar, tomando este uso ya que la zona por ser industrial atrae a gran variedad de empresas y empresarios otorgando a ellos un alojamiento que permite hacer sus desplazamientos mas cortos desde la misma zona, acondicionado unicamente para recibir empresarios, proveniedolos de restaurante y salon de conferencias.

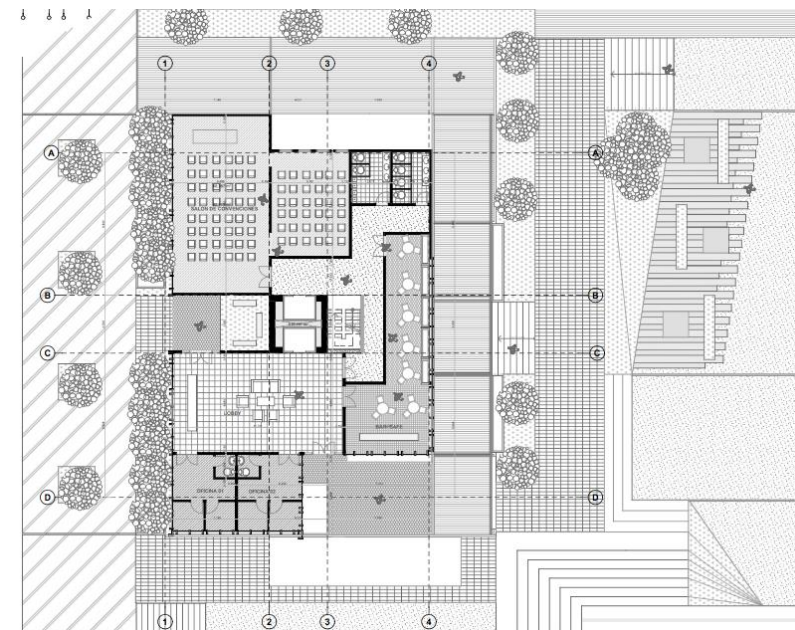


Figura 6. Planta 1 Nivel Hotelero.  
 Fuente: Elaboración propia – 2018.

Los espacios urbanos se comunican alrededor de todo el proyecto por medio de diferentes corredores lineales adoptados al proyecto los cuales cuentan con entradas por todos sus costados

generando en el lugar mayor dinamismo de los usuarios, en su parte posterior se planifica una zona de espacio publico que haga una contribución a la imagen del lugar por medio de sus senderos acompañados de vegetación, sus diferentes texturas que acompañan este espacio publico de esta manera hacer una guía para el edificio y para todos los elementos urbanos que conectan el lugar de esta manera se quiere aplicar un sentido como lo dice: “La idea de este nuevo sentido es promover que la gente se apropie de los lugares, y fuera de la identidad que forman en sí mismos, participen en su valoración como espacio cultural vivido en la ciudad..”



Figura 7. Render hotel 38.  
Fuente: Elaboración propia – 2018.

## Discusión

Es importante entender las dinámicas del entorno como estas diferencian los usos que existen en el lugar, en este caso una zona que por el uso fue generando la industria y el comercio fragmentándola de la ciudad y no teniendo en cuenta su parte ecológica, las transformaciones del lugar y de las nuevas tecnologías hacen que hoy la industria se sitúe fuera de la ciudad dejando huellas como lo es en la zona industrial donde el mecanismo de recuperación más apropiado es el de generar una armonía espacial dando una priorización más el espacio público en este caso la vivienda, que ayudara a que las zonas estén cada vez más ligadas al lugar.

“Una red peatonal que alterne calles y pequeñas plazas provocara con frecuencia el efecto psicológico hacer que las distancias a pie parezcan más cortas. El trayecto se subdivide de manera natural en etapas asequibles. La gente se concentrara en el desplazamiento de una plaza a la siguiente, más que en lo largo que es realmente el camino.”(Jan Gehl,2004). Así enfatizar la construcción de senderos y zonas de espacio público ligadas a un plan de ordenamiento con una nueva reestructuración del tejido urbano en que se garanticen zonas especiales para las diferentes actividades dadas en el lugar, es por ende que la construcción de una gran manzana que distribuya los diferentes usos y enfatice el de vivienda para darle a la zona una mayor activación entre la industria que se compone con la parte comercial, a su vez generando un gran tránsito de personas por la zona de San Andresito y alrededores, permitiendo la colocación de zonas verdes y de conexiones de espacio público que generen un tejido urbano donde el cambio se dará tanto físicamente como espacialmente.

## Conclusión

En el desarrollo de este proyecto concurrente podemos abordar la idea desde el inicio en el que plateamos los diferentes problemas que interceden en el proyecto y como los abordamos por medio de los diferentes mecanismos de investigación, con esto llegar al punto de trabajo desde una escala macro a una micro en el que se manejan y se entrelazan los diseños aplicados en la universidad tales como Arquitectónico, Urbano y Constructivo.

“el diseño es un proceso que se organiza a partir de la concepción de una estructura mental que nos permite plantear de manera ordenada los problemas, con plena comprensión de los contextos, las condiciones, los requerimientos y todas aquellas pautas que orientan y dan sentido a las posibles soluciones concebidas de manera integrada en todos los aspectos del ciclo de vida del objeto arquitectónico, y como expresión y significado de una cultura cuyo resultado es un discurso formal de nuevo conocimiento.”(Ovalle y Forero, 2014,p 79), en el que la arquitectura es la profesión pertinente para dar una solución a los diferentes usuarios y escenarios dando relevancia a las relaciones espaciales a si creamos un énfasis en la metodología que llevara el estudio del lugar y las necesidades que abordan cada usuario y contexto; integrando en la zona un proyecto que tenga las capacidades de suplir los problemas encontrados traduciéndolos en un habitat mas seguro con pertenencia hacia los espacio públicos y creando una configuración de lugar marcado por su habitat urbano eliminado los vacíos urbanos que contenía este sector de la zona industrial.

## Referencias

- Páramo, P., y Burbano, A.M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6-15.  
Doi: : 10.14718/RevArq.2014.16.2
- Borja, J. M. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. 9.
- Toolkit: Quiero una #CalleEjemplar – DRIVE LAB – 2014
- Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social – naciones unidas –CHILE 2005- Olga Segovia
- Mayorga, Miguel Y.; Fontana, Maria Pia. (2012). Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura. *La urbanidad en cuatro proyectos urbanos*. vol. 21, núm. 2. 125pg.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74826255016>
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA. (2018). BRIEF – Bogotá: Universidad Católica de Colombia.
- Hernández Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 6-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.2
- Flórez Millán, L. A., Ovalle Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 16, 77-85. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.9
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Contreras-Lovich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y método lógico para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 18-34. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3

## Anexos